

J'AI LE CŒUR NOUVELLE-AQUITAINE

Des histoires, des souvenirs, des confidences...

*Retrouvez tous les mois une personnalité qui se livre à Régine Magné
et lui raconte son attachement à la région.*



MAYA LAUQUE

Adour & fantaisies

Recueilli par Régine Magné | *Avril 2019*



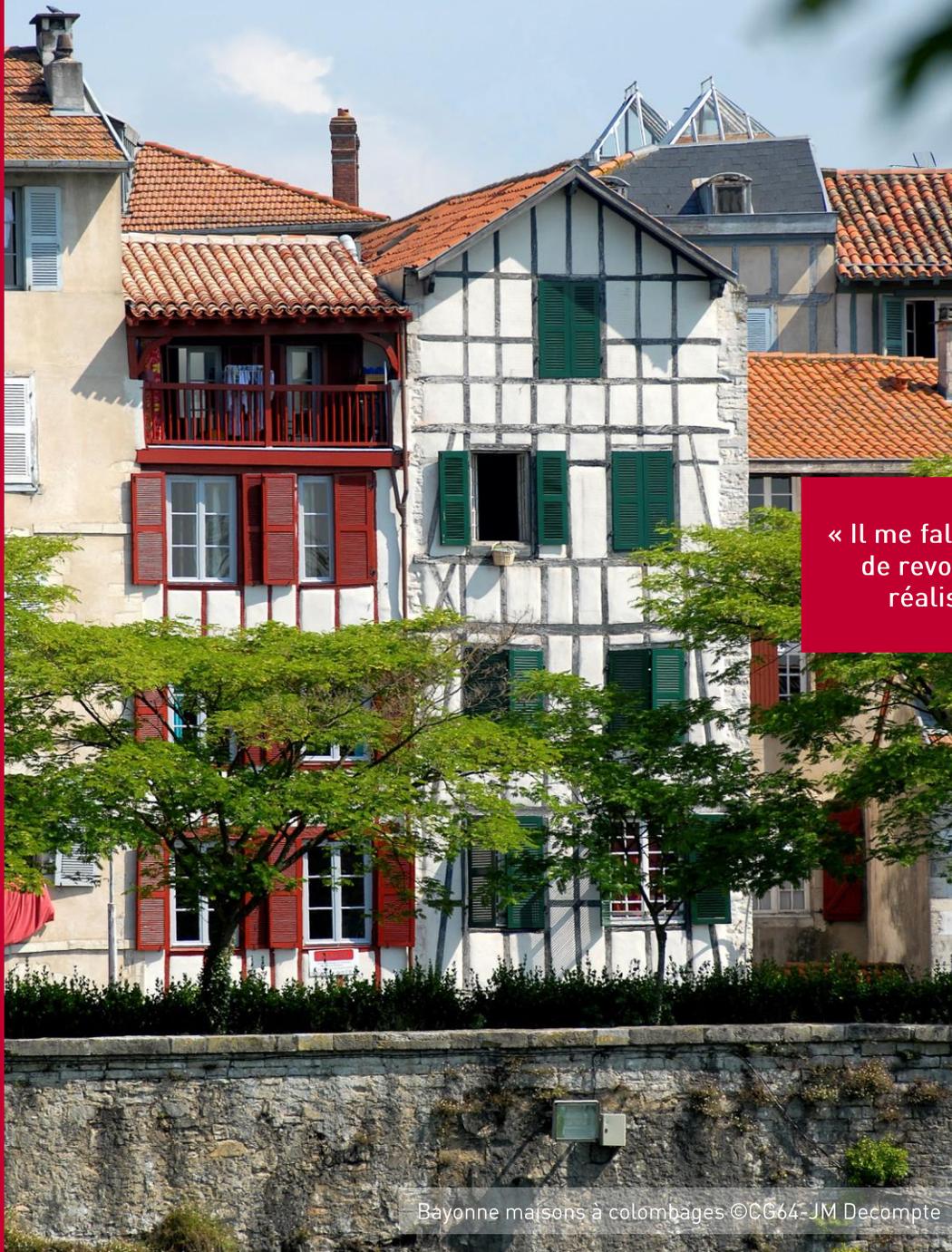
PAYS-BASQUE

Les battements de cils de ses grands yeux bleus accentuent sa légèreté aérienne. Maya Lauqué semble toujours sur le point de s'envoler. Elle a gardé une grâce propre aux danseuses classiques avec cette rigueur très terrienne imposée par le dur apprentissage de l'Opéra de Paris puis du Conservatoire national supérieur de musique et de danse. Elle a onze ans lorsqu'elle quitte son Pays Basque natal, dix sept lorsqu'elle y revient. Toute une adolescence vécue loin des siens, passée à la barre et sur les pointes, à rêver de devenir danseuse étoile, jusqu'à ce qu'elle réalise qu'elle n'est plus tentée par ce sacerdoce.

« Quand je suis revenue à Bayonne, mes parents m'ont suggéré de m'ouvrir à une autre vie, d'élargir mon champ de vision...» Pourquoi pas journaliste ? Maya a toujours le rire au bord des lèvres. Elle est joyeuse,

curieuse, mutine, et avant tout perfectionniste. « J'ai écrit mes premiers papiers à l'agence de Sud Ouest à Bayonne. Pierre Sein m'a testée en m'envoyant faire un reportage sur des enfants participant à un tournoi de hockey sur glace. Je n'avais jamais écrit le moindre article ni tenu un appareil photo avant ! Et c'est Félix Dufour qui m'a appris à me servir d'un ordinateur. » Elle a trouvé sa vocation. Un DEUG en lettres modernes suivi d'une préparation en licence à l'Institut français de presse et la voila en stage à Infosport.

Partir, revenir, Maya Lauqué n'a jamais cessé ces allers-retours entre Bayonne et Paris. D'Infosport où elle est passée devant la caméra, à TPS Star où on lui fait commenter des matches de foot, un sport auquel l'a initiée son frère Arnaud, reporter d'images basé à Bordeaux, et elle



Bayonne maisons à colombages ©CG64-JM Decompte



se fixe un temps à i>Télé pour présenter les journaux du matin. Son minois accroche bien la lumière, son sérieux lui ouvre la tranche 18-20 heures animée par Nicolas Demorand. Le JT de Canal +, la matinale, le débat hebdomadaire, la nocturne dans La grande édition d'Olivier Galzi, elle est mûre pour co-animer La Quotidienne avec Thomas Isle sur France 5, une émission plus en prise avec les réalités de la vie qu'avec l'actualité.

« Il me fallait partir pour vraiment apprécier le bonheur de revoir les paysages du Pays Basque, ça m'a fait réaliser combien j'aime cette région » dit-elle.

« Son attachement est génétique » s'amuse son père Henri Lauqué, président des fêtes de Bayonne. Il précise : « Maya est très festayre, même si elle s'est un peu calmée depuis qu'elle est maman ! ». « Papa vient me chercher à la gare et invariablement nous empruntons le même itinéraire, les quais de la Nive, la mairie, le jardin public, c'est devenu un rituel pour regagner la maison ! ».

Ses enfants, Lucien, (3 ans ½) et Jeanne, (6 mois) sont heureux de voir leurs grands-parents. A leur âge, ils ne sont pas trop demandeurs d'océan, alors Maya

les met au vert dans le village familial de Saint-Martin d'Arrossa, elle redécouvre avec Lucien les joies d'une dégustation de chocolat chez Cazenave à Bayonne, de la création artistique chez « Grenadine et Crayonnade » à Anglet et des jeux en plein air au centre Ttiki Leku à Souraïde.

« Je suis plutôt casanière quand j'arrive chez les miens, je rencontre toutefois avec plaisir Anne-Sophie Lapix, j'ai aussi tellement de joie à retrouver Delphine et Marie, mes deux copines depuis l'école primaire. »

Avec son compagnon Cyril Denis, musicien et ancien bassiste de Louis Bertignac, Maya aime se régaler à la Crique à Biarritz, à l'Ama Drague sur la plage d'Anglet chez Ramuntcho Saint Martin et à la Table de Pottoka dont le chef Sébastien Gravé, après le succès de son restaurant parisien, est revenu à ses racines bayonnaises.

Fêtes, Adour et fantaisie... le secret de la charmante bonne humeur de Maya Lauqué. ■